

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

LE JEUDI

11 AOUT 2016

ROGER PIERRE TURINE

— LE JEUDI —

20 LA CULTURE *Expos*

LE JEUDI du 11.8 au 17.8.2016

## Sculptures contemporaines en liberté

Au Muy (Sud de la France)

Nouveau et séduisant domaine sculptural, orchestré par Jean-Gabriel et Edward Mitterrand.

Qui se mire sur les plages méditerranéennes ne sera plus contraint de s'y dorer la pilule du matin au soir! Grâce à des entrepreneurs nantis mais, surtout, amateurs d'art et de diversions intelligentes, les domaines et parcs dévolus à la sculpture y prolifèrent. Initiatives récentes et particulières, ces domaines enchantés se visitent sourire aux lèvres et l'esprit à vif, nonobstant une chaleur bien supportable quand la beauté vous émerveille.

Les habitués du Var et des environs connaissent le château La Coste, près d'Aix-en-Provence, qui, comme le Domaine de Peyrasol à quelques encablures de là, cultive à la fois les trois dimensions et le vin délectables. Connaissent la magnifique Fondation Bernar Venet, sise au Muy, entre Saint-Raphaël et Saint-Tropez, site rêvé pour découvrir le sculpteur et ses collections d'art actuel, top du top. Or, voilà qu'ils peuvent – en insistant bien! – découvrir, à deux pas

de chez Venet, le nouveau Domaine du Muy pour la sculpture.

Avantage de ce dernier: la visite est garantie sauvage, par-delà montagne, pentes à graver et à descendre, chemins ravinés, sous-bois de chênes-lièges et pins.

Projet de Jean-Gabriel Mitterrand, expert en art sculpté et galeriste parisien, et de son fils Edward, à la tête, à Genève, d'une société de conseil artistique, le Domaine du Muy rayonne déjà pour qui sait se réjouir. Ouvert en 2015 mais toujours en travaux d'aménagement pour la demeure et sa galerie d'art destinée à des artistes en résidence, il propose, à travers la pinède, une promenade garantie surprenante par la diversité des sculptures réparties à travers ses sentiers escarpés. Des sculptures en provenance de collections privées, de galeries ou d'artistes amis.

### Visite cinq étoiles

De la terrasse de la maison, reconstruite par l'architecte India Mahdavi en pôle solaire par la grâce de murs peints en gris argent – «Il fallait que la maison reflète le ciel», dit-elle –, vue plongeante sur une pièce d'eau en laquelle se reposent ou s'agitent, selon la brise, 1.600 boules en acier inoxydable de Yayoi Kusama. La prise de contact est sans regret: vous vous prenez au jeu de la découverte qui décoiffe et puis vous chapeautez

d'inattendu, chaque détour de chemin ou d'ornière se parant de surprise. Un état de grâce que les commissaires – Simon Lamunière et Edward Mitterrand – ont voulu en accointance avec la nature, qu'elle s'y love ou s'y confronte.

Parcours de deux kilomètres et demi, il vous est recommandé de ne point vous y attaquer en espadrilles, mais chaussé pour affronter dénivellations ou traquenards d'un terrain boisé, naturel cent pour cent, un modeste sentier, parfois en escalier, vous menant à travers sa suite de félicités et de détournements pervers... comme la vie, celle de la nature comprise.

Prévue pour deux années, la collection actuelle – certaines pièces pérennes – rassemble des artistes d'âges divers, des iconoclastes comme des classiques, des inventifs et des curieux de tout, divers matériaux s'arrogant le pouvoir sur un étonnant ballet de formes et couleurs à travers l'espace.

Parcours enchanté, disions-nous. Il l'est absolument. Un mur, coloré et géométrique, de Claudia Comte et voilà qui oppose le bâti à l'explosion d'une nature qui va de soi. Un pavillon, translucide et rond, de Dan Graham, et c'est encore la nature qui chante par réverbération, comme elle le fait à travers la tour à facettes de Francisco Sobrino ou celle tout en scaux argentés de Subodh Gupta. Le parcours, toute-



1.600 boules en acier inoxydable de Yayoi Kusama

fois, s'arme aussi de béton pour davantage mesurer la densité du matériau en opposition à la légèreté du feuillu. Et voilà le paysage domestiqué d'Isa Melsheimer, celui de Katja Schenker, ou la tour de blocs de Sol LeWitt.

Le ludique n'est pas absent, pas du tout: Niki de Saint-Phalle et sa fontaine à nanas colorent l'environnement quand Carsten Höller l'amuse avec son carrousel indocile ou Jean-François Fourtou de son

banc public pour enfants devenus grands. D'autres surprises vous attendent, à vous de les surprendre à votre tour. Et, rafraichissant en bout de course, *L'arbre à pluie* de Michel François vous convaincra pour de bon d'une visite cinq étoiles.

ROGER PIERRE TURINE

\* Domaine du Muy, Le Muy. Infos: [www.domainedumuy.com](http://www.domainedumuy.com) et tél.: 00.33.6.77.04.75.92.

DOMAINE DU MUY  
VAR, FRANCE

T +33 6 77 04 75 92  
[WWW.DOMAINEDUMUY.COM](http://WWW.DOMAINEDUMUY.COM)  
[INFO@DOMAINEDUMUY.COM](mailto:INFO@DOMAINEDUMUY.COM)