

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

LA LIBRE BELGIQUE

30 JUILLET 2016

ROGER-PIERRE TURINE



Des sculptures en pleine nature



Niki de Saint Phalle, "Fontaine aux Nanas", 1974-1991, vue d'installation au Domaine du Muy © NIKI de Saint Phalle. Courtesy Domaine du Muy.



Yayoi Kusama, "Narcissus Garden", 1966-2011, © Yayoi Kusama. Courtesy Domaine du Muy.

vue d'installation au Domaine du Muy.

Art En France, le Domaine du Muy est un espace rêvé où se nichent des œuvres en liberté.

Roger Pierre Turine
au Muy (France)

Si la plupart des sites pour la sculpture à découvrir dans le Sud de la France s'entourent d'espaces dessinés et amadoués, celui qui se sont offert Jean-Gabriel et Edward Mitterrand privilégie la surprise d'un domaine préservé dans son jus.

La visite s'apparente à un heureux parcours du combattant de quelques deux kilomètres et demi à travers escarpements, pentes et broussailles au cœur d'une nature seulement domestiquée via un petit chemin abrupt et sauvage.

Galeriste à Paris depuis trente ans, neveu de l'ancien président français, Jean-Gabriel Mitterrand est un spécialiste international de l'art sculptural et son fils, qui vit à Genève, dirige une société de conseil en art contemporain.

Parallèles et surprises

Cerise sur le gâteau pour le père et le fils, le Domaine du Muy leur réserve l'opportunité de mettre en relation, dans des espaces vierges cent pour cent méditerranéens, des œuvres et des artistes, de différentes générations, parfois aux antipodes les uns des autres.

D'où le bonheur de la confrontation ou du rapprochement tonique d'art et de matériaux variés. Tous les deux ans, les quarante pièces du parcours laisseront la place à d'autres. Elles proviennent de galeristes ou de collection-

neurs privés amis de la famille.

Repensée par l'architecte et designer française India Mahdavi, la maison est en phase de reconstruction. Soucieuse de la voir refléter le ciel, Mahdavi l'a délibérément voulue ponctuation insolite. Elle en a donc repeint les façades en gris argent, son toit de tuiles créant d'autres jeux de lumière. En contrebas, une large galerie permettra d'accueillir chaque année des œuvres réalisées sur place par un artiste en résidence.

Certaines des pièces créées in situ, d'autres pensées pour l'espace impart, la circulation entre les pins, chênes lièges et fleurs sauvages, doit ses enchantements esthétiques au double commissariat de Simon Lamunère et d'Edward Mitterrand.

De Kusama à François

L'offre 2016 est de suite réjouissante des lors que, de la terrasse, votre œil plonge vers un petit étang en lequel s'agitent, rayonnantes, les quelques 1600 sphères en acier inoxydable de Yayoi Kusama. Excellent pour le rêve, l'imagination galopante, la quiétude!

Et puis, petit pont de bois franchi, place à la folle déambulation au cœur d'une nature odorante même sous un soleil de plomb. Impossible d'être déçu. Foie s'agit en permanence, les surprises abondent, électrisant ou reposant l'atmosphère.

Diverses sections balisent votre sentier mais peu importe en définitive quand les pièces choisies s'arrangent le droit d'être là comme si

elles y étaient chez elles. L'œil des commissaires les a justement ciblées dans cet espace tortueux, presque dansant quand le soleil tape.

Il y a l'empilement des grands seaux en acier inoxydable de Gupta l'Indien, colonne sans fin et réverbération insolite; ludique, le carrousel lumineux et comique de Karsten Holler ou, joviale et colorée, la fontaine aux nanas de Niki de Saint-Phalle... La mise en jambes a du chien!

Sol LeWitt ou Wang Du

Car ça monte et, si ça descend forcément aussi, quand le soleil luit, votre

Tous les deux ans, les quarante pièces du parcours laisseront la place à d'autres.

corps chauffé. Arbousiers et chênes courts, le "Vélo" girouette du Suisse Roman Signer vous ferait voir des étoiles, comme d'ailleurs le banc public géant de Jean-François Fourton...

Nous ne pouvons tous les citer, la surprise doit en rester une! Épinglons la tour de béton de Sol LeWitt, le flechage narquois de Gianni Motta, la grosse pomme dorée de Claude Lallanne, les yeux de chouette de Vidya Gastaldon, le lit à dormir de l'Atelier Van Lieshout, la tour cinétique de Francisco Sobrino, l'éléphant rebelle de Wang Du, enfin l'admirable, savoureux et rafraîchissant "Arbre à pluie" de Michel François.

→ Domaine du Muy, 83490 Le Muy, France. Le jeudi matin sur réservation : www.domainedumuy.com et tel. : 06.77.04.75.92

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

T +33 6 77 04 75 92
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM