



ROTTERDAM  
FINO AL 7 FEBBRAIO

### Il senso politico della street art di Keith Haring

Contemporanee opere riunite con l'intento di indagare il lato politico-sociale dell'opera dell'americano Keith Haring (1958-90). L'artista della street art non si accontentava della novità del suo stile e grazie al grande impatto visivo dei suoi lavori lanciava messaggi o provocazioni. Da attivista qual era, nei conformisti anni Ottanta dell'era Reagan fece la sua rivoluzione per i diritti dei gay, il disarmo nucleare, contro gli eccessi del capitalismo e ogni forma di disparità sociale. Rotterdam nel 1982 fu la prima città non americana a ospitare una sua esposizione. **A lato:** un lavoro del 1984.

INFO Kunsthal Rotterdam, Keith Haring.  
La linea politica; [www.kunsth.nl](http://www.kunsth.nl)



PROVENZA  
FINO AL 31 OTTOBRE

**ARTE E NATURA.** Una stella caduta nel bosco, grande e blu, con una punta infilata nel terreno (a lato, Mark Hundforth, *Deep Violet*, 2014). Sembra un sogno a occhi aperti il parco delle sculture del Domaine du Muy, a Le Muy, tra Nizza e St-Tropez. Ideato dal gallerista Jean-Gabriel Millemard e inaugurato a luglio scorso, ospita 36 lavori di artisti contemporanei. Installazioni integrate nella vegetazione sauvage del Var. È visitabile soltanto su appuntamento.

INFO Domaine du Muy, Parco di sculture contemporanee; [www.domainedumuy.com](http://www.domainedumuy.com)

COPENAGHEN  
FINO AL 22 DICEMBRE

### Ai Weiwei celebrato in due mostre

I lavori di Ai Weiwei (1957), artista simbolo del dissenso politico cinese, comprendono opere d'arte, attività sociali, film, oggetti di design. Danimarca e Regno Unito gli rendono omaggio con due personali. Alla Fondazione Faurschou di Copenaghen il titolo *Ruptures* ricorda che la vita di Ai Weiwei è stata segnata da interruzioni e sconvolgimenti per la carcerazione preventiva, nel 2011, seguita dagli arresti domiciliari. Tre le opere in mostra, sculture realizzate con il legno proveniente da templi buddisti abbattuti durante la Rivoluzione culturale. La mostra della Royal Academy di Londra espone, invece, *Tree*, installazione realizzata assemblando pezzi di alberi dalle montagne del Sud della Cina. **A lato:** *Grupos*, 2014, a Copenaghen.

INFO Faurschou Foundation, Ai Weiwei: *Ruptures*; [www.faurschou.com](http://www.faurschou.com)  
Royal Academy of Arts, Ai Weiwei; [www.royalacademy.org](http://www.royalacademy.org)



LONDRA  
FINO AL 13 DICEMBRE