

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

AIR FRANCE MADAME

NOVEMBRE 2016

OLIVIER RENEAU

MADAME
AIRFRANCE



PÈRE *et fils*

—
Across generations

70

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

T +33 6 77 04 75 92
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

CULTURE PORTRAIT

Galeriste depuis une trentaine d'années,
Jean-Gabriel Mitterrand, depuis rejoint
par son fils Edward, offre une lecture
différente du commerce de l'art.

LA GALERIE MITTERRAND se déploie au gré d'une enfilade de salles d'un bel hôtel particulier du Marais, un peu à la manière d'un parcours initiatique. Au total, quelque 400 m² pour montrer de l'art contemporain, plus spécialement de la sculpture. Jean-Gabriel Mitterrand n'a pas toujours été là mais au début des années 2000, il décide de quitter Saint-Germain-des-Prés pour passer la Seine et s'installer à proximité du centre Pompidou. "L'espace de la rue Jacques-Callot ne permettait pas de montrer des pièces monumentales. Et puis, je sentais que c'était le bon moment pour faire évoluer ma galerie. Le Marais me semblait plus propice à cela." Aussi, de nouveaux artistes (les frères Chapuisat, Mark Handforth, Gary Webb...) vont peu à peu rejoindre ceux plus historiquement attachés à l'aventure de JGM (Niki de Saint Phalle, François-Xavier et Claude Lalanne, Keith Sonnier...), toujours avec cette approche très plastique de l'art.

Celui qui a démarré sa carrière au marketing chez L'Oréal avait saisi l'occasion en 1975 de développer le projet d'Artcurial, alors filiale du groupe, à travers l'édition de multiples d'artistes. "Il s'agissait souvent d'objets, en fin de compte des petites sculptures. C'est à partir de là que mon goût pour ce médium s'est accentué." Voulant aller plus loin dans l'accompagnement des artistes, il crée sa propre galerie en 1988. Mais très vite, il se retrouve à organiser des expositions hors les murs de son espace: les Lalanne à Bagatelle, Niki de Saint Phalle dans plusieurs musées d'Amérique du Sud ou très récemment Carlos Cruz-Diez au Palais d'Iéna... En 2010, il est même choisi pour réaliser une grande exposition, évidemment de sculptures, dans le cadre de l'Exposition universelle à Shanghai. "Là, j'y ai invité des artistes extérieurs à la galerie, tels que Xavier Veilhan, Wim Delvoye et bien sûr des Chinois comme Sui Jianguo, Zhang Huan pour donner à voir un vrai panorama de la sculpture contemporaine."

Fort de ces expériences, il constate que les murs de la galerie sont encore un peu étroits vis-à-vis de son ambition. "Des confrères étaient en train d'ouvrir des lieux assez vastes à la périphérie de Paris mais ce n'était pas mon goût. J'ai pensé qu'il était préférable d'imaginer un parc de sculptures, dans un cadre attractif, qui donne un certain sens aux œuvres présentées." Ce sera en Provence, au Muy, où Jean-Gabriel Mitterrand, épaulé par son fils Edward qui avait fermé sa galerie genevoise (Mitterrand+Cramer) pour se consacrer au conseil, acquiert un domaine d'une douzaine d'hectares en pleine nature. "Le domaine du Muy est à la fois une extension de la galerie mais garde une certaine indépendance, notamment par sa programmation. D'ailleurs, nous avons, pour les deux premières saisons (2015-16), sollicité un curateur indépendant, Simon Lamunière, qui a réalisé l'accrochage avec des artistes de provenances diverses. Le cadre est assez unique pour présenter leur travail", souligne Edward. C'est bien ça qui importe au duo: mettre en scène des sculptures dans un parcours, accessible sur rendez-vous, où l'art rentre en dialogue avec la nature. "L'objectif, si ce n'est de vendre précisément ces pièces, consiste à suggérer une envie chez des collectionneurs disposant d'espaces en extérieur", rajoute Jean-Gabriel Mitterrand, plutôt confiant à l'idée que le commerce de l'art doit désormais passer par des formes plus événementielles que jusqu'alors. ■

TEXTE OLIVIER RENEAU- PHOTO LOUIS CANADAS

For three decades, gallery owner Jean-Gabriel Mitterrand, now aided by his son Edward, has been expanding the horizons of the art market.

THE EXHIBITION space occupies a series of rooms in a Right Bank townhouse. In all, some 400 square meters (4,300 sq.ft.) devoted to contemporary art, mostly sculpture. Jean-Gabriel Mitterrand's gallery used to be in Saint Germain des Prés, but in the early 2000s he decided to move across the Seine to the Marais. "My old space wasn't big enough for monumental pieces," he explains. "I also felt that it was time to widen my scope, and the Marais seemed like the place to be." Soon, a string of new artists (the Chapuisat Brothers, Mark Handforth, Gary Webb...) began joining a portfolio that already included names like Niki de Saint Phalle, François-Xavier and Claude Lalanne, and the American light sculptor Keith Sonnier.

A former marketing manager at L'Oréal, JGM, as he is called, opened his gallery in 1988, and began mounting exhibitions elsewhere as well: the Lalannes at Bagatelle, Saint Phalle in South America... For a show at Expo 2010 in Shanghai, he invited artists from outside the gallery, like Xavier Veilhan, Zhang Huan and Wim Delvoye, in order to show a real panorama of contemporary sculpture.* Today he is once again feeling restricted in the confines of his gallery. "Others have opened huge spaces in the Paris suburbs," he says, "but I started leaning toward the idea of a sculpture park, in a setting that would give meaning to the works." With his son Edward, Mitterrand acquired a property in the Provençal town of Le Muy. "It's an extension of the gallery, but with independent programming," Edward says. What matters most for the Mitterrands is to create a dialogue between art and nature. "Beyond just selling a given work, the goal is to suggest possibilities for collectors who have outdoor spaces," adds JGM, who is confident that the art market has everything to gain from this kind of outside-the-box initiative. ■

■ GALERIE MITTERRAND, 79, rue du Temple, Paris III^e. galeriemitterrand.com
■ DOMAINE DU MUY, Le Muy, visite sur rdv à partir du printemps 2017. domainedumuy.com