

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

AD MAGAZINE

NOVEMBRE 2018

CEDRIC SAINT ANDRE PERRIN

AD

# Vibrations méditerranéennes

Au Domaine du Muy,  
parc de sculptures  
contemporaines  
développé par le  
galeriste Jean-Gabriel  
Mitterrand et son fils  
Edward, la décoratrice  
**India Mahdavi**  
a conçu une maison  
tout en jeux optiques  
qui répond aux œuvres  
exposées en pleine  
nature.

RÉALISATION ET TEXTE  
Cédric Saint André Perrin  
PHOTOS  
Ambroise Tézénas



DOMAINE DU MUY  
VAR, FRANCE  
-  
T +33 6 77 04 75 92  
WWW.DOMAINEDUMUY.COM  
OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK



DANS L'ENTRÉE, une peinture sur aluminium, *Induction du Jeune 202*, de Carlos Cruz-Diez, trône au-dessus du banc *Wintergarden Bench # 16-17* de Donald Judd sur lequel sont jetés des panamas. La porte en Valchromat joue sur une composition graphique, tout comme les carreaux de ciment dessinés par India Mahdavi (Sisazza).

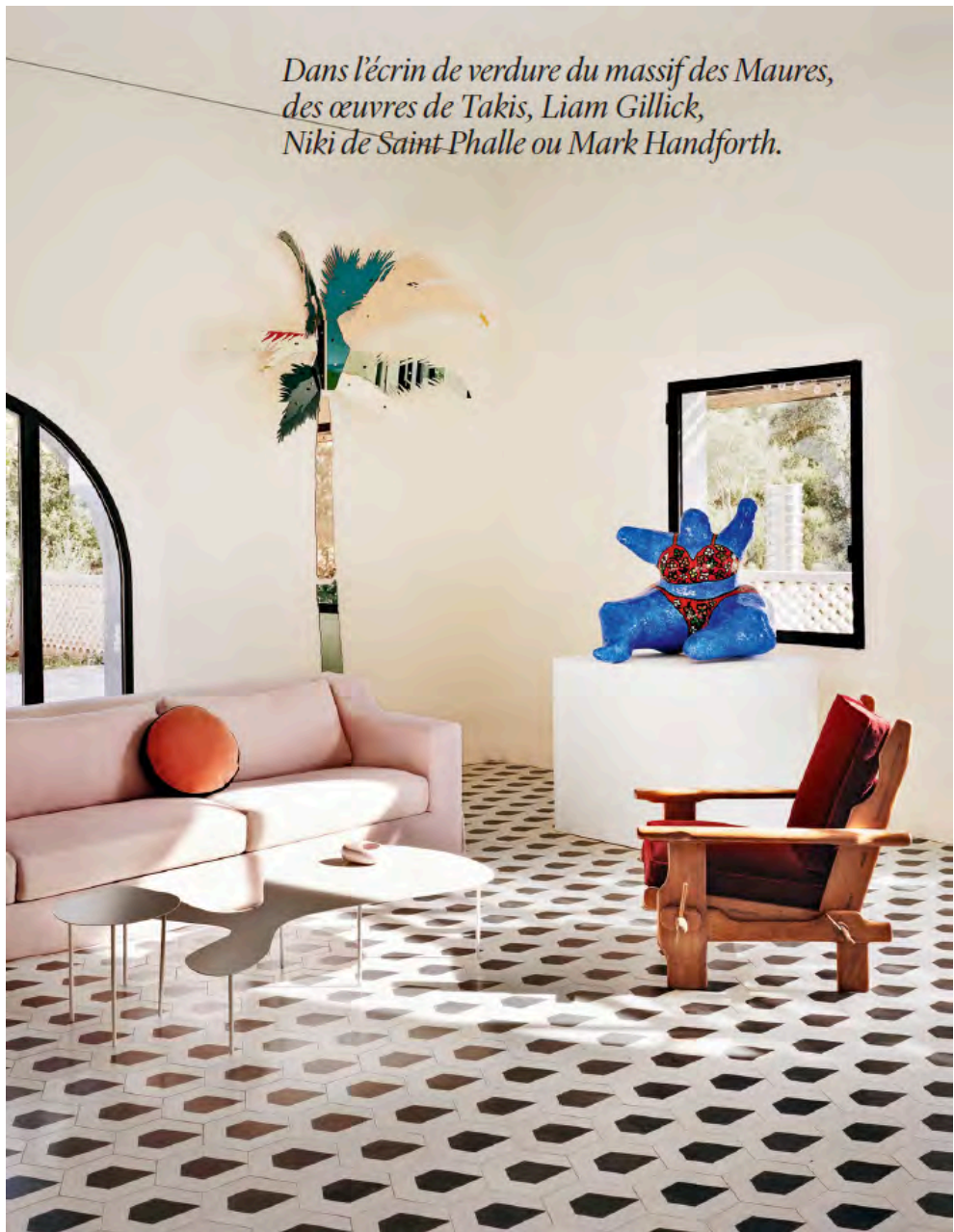
LA FAÇADE DE LA MAISON a été peinte couleur argent.

DOMAINE DU MUY  
VAR, FRANCE  
-  
T +33 6 77 04 75 92  
WWW.DOMAINEDUMUY.COM  
OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

*Dans l'écrin de verdure du massif des Maures,  
des œuvres de Takis, Liam Gillick,  
Niki de Saint-Phalle ou Mark Handforth.*





# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK



DANS LE SALON, face à un canapé *Jetlag* d'India Mahdavi et une sculpture murale *First Time* de Gary Webb, une table basse créée par l'artiste Takis. Sur la stèle, une *Femme Assise-Nana* de Niki de Saint Phalle. Au sol, des carreaux de ciments dessinés par India Mahdavi (Bisazza).

DANS LE PARC, ordonné par le paysagiste Louis Benech, une sculpture *Standing Star* de Mark Handforth.

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

**N**on loin de Saint-Tropez, dissimulé dans le massif des Maures, au cœur d'une forêt de pins et de chênes liège, le Domaine du Muy propose un parcours sculptural d'œuvres signées Wim Delvoye, Francisco Sobrino, Takis... « Ce n'est pas une galerie, ni une fondation, mais un espace d'exposition prisé », précise le marchand parisien Jean-Gabriel Mitterrand, maître des lieux.

*Toute ma vie j'ai travaillé avec des sculpteurs comme Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle ou les Lalanne. J'ai toujours rêvé d'avoir un endroit entièrement consacré à ce média. Avec mon fils Edward, qui est conseil en art contemporain, nous avons décidé de développer une nouvelle adresse entièrement dédiée à la sculpture monumentale d'extérieur : une demande forte de la part des collectionneurs comme des municipalités et des grandes entreprises. » C'est au cœur d'un vallon sauvage que père et fils ont trouvé refuge, dans une vaste propriété agrémentée d'une villa de style provençal. « Pour des raisons de permis de construire, il était difficile de démolir cette bâtisse sans grand intérêt architectural, explique Edward Mitterrand. Par ailleurs, à la différence des fondations façon entrepôts développées par les grands galeries Gagosian ou Thaddaeus Ropac, nous tenions à disposer d'une vraie maison. Non pas une maison de famille ni même une résidence secondaire, mais une demeure nous permettant de recevoir nos clients et d'accueillir des artistes en résidence le temps qu'ils créent une œuvre in situ. Un décor brutaliste n'aurait pas fonctionné ici. Nous avons donc fait appel à India Mahdavi – une évidence pour nous – qui a conçu une maison ultra graphique mais confortable, douce et accueillante. » Très vite, afin d'insuffler une force sculpturale au bâtiment, l'architecte d'intérieur parisienne a eu l'idée de peindre sa façade en argent. « Plutôt que de chercher à camoufler la maison, j'ai souhaité affirmer sa présence dans le paysage », confie-t-elle.*

## S'inscrire dans un style méridional

India Mahdavi a restructuré la construction dans sa globalité, créant un grand salon avec vue sur le parc situé à l'arrière du bâtiment, une salle à manger façon patio en son centre, une cuisine et une chambre de maître de part et d'autre dans chacune des ailes, d'autres chambres à l'étage et, en sous-sol, une galerie d'exposition. La famille Mitterrand souhaitait disposer d'une maison contemporaine qui s'inscrive dans un style méridional. Le Midi, un sujet cher à India Mahdavi qui, à travers des chantiers comme le Monte-Carlo Beach à Monaco ou l'Hôtel du Cloître à Arles, s'est déjà frottée à l'esprit méditerranéen. « Le Sud, ce n'est pas que la couleur, c'est aussi des jeux d'ombre et de lumière, indique la décoratrice. J'ai rythmé l'intérieur de cette maison de vibrations noires et d'autres →

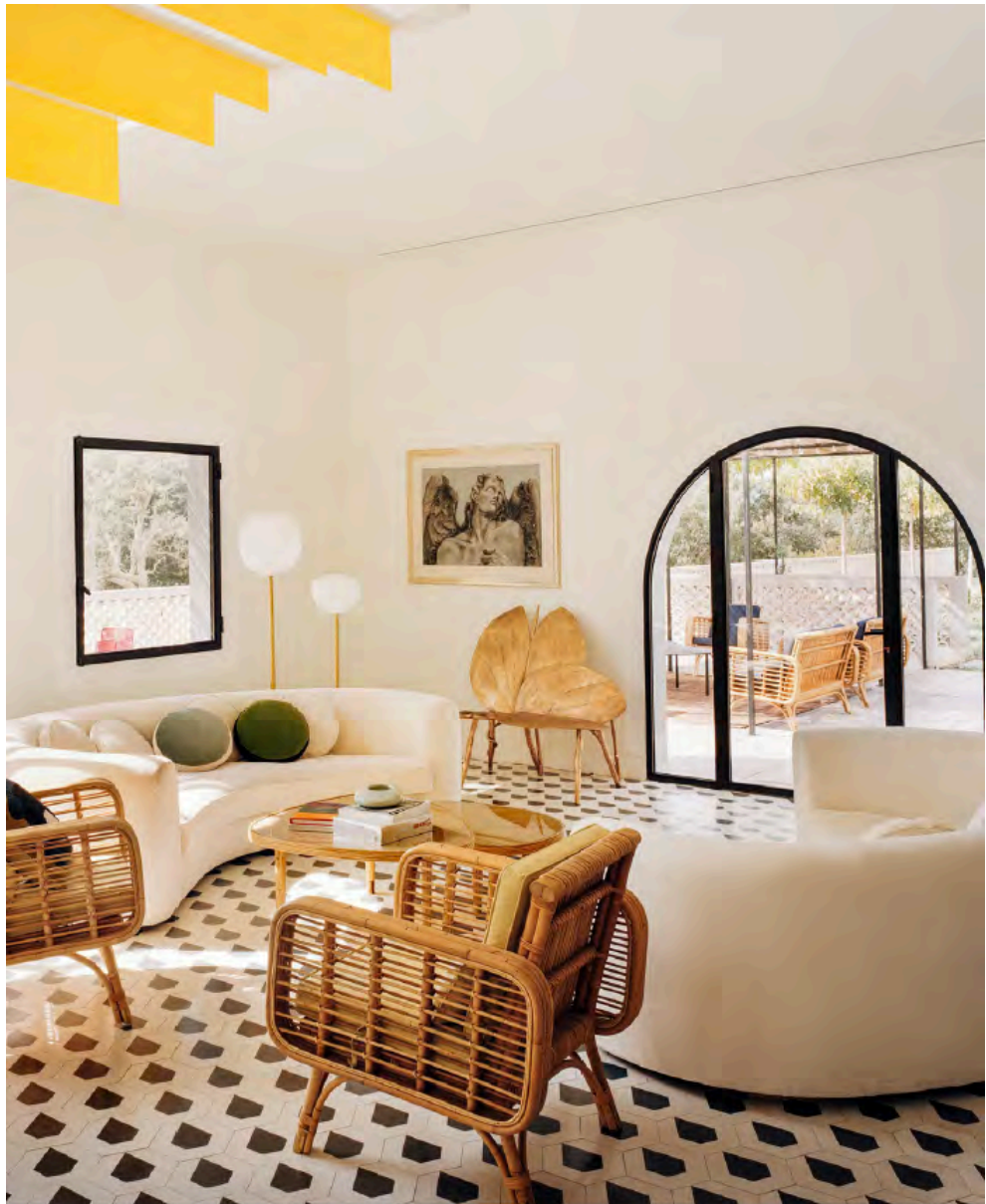
**DANS LE SALON**, les fauteuils Cap Martin, les canapés Jelly Pea, les tables basses Week-End et les lampadaires Casanova et Don Giovanni sont d'India Mahdavi. Sous le pastel sur papier Cemetery Angel Zurich de Rachel Feinstein, un banc en bronze de Claude Lalanne. Au plafond, une sculpture en aluminium et Plexiglass Rescinded Platform de Liam Gillick. Sur la terrasse, un mouton en bronze et Epoxy Stone de François-Xavier Lalanne.





# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK



DOMAINE DU MUY  
VAR, FRANCE  
-  
T +33 6 77 04 75 92  
WWW.DOMAINEDUMUY.COM  
OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK



DOMAINE DU MUY  
VAR, FRANCE  
-  
T +33 6 77 04 75 92  
[WWW.DOMAINEDUMUY.COM](http://WWW.DOMAINEDUMUY.COM)  
[OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM](mailto:OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM)

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK



**DANS LA SALLE À MANGER**, sur une table en rotin *Sunshine* sont posés des cendriers *Bicéphale* et *Smoking no Smoking*, le tout signé India Mahdavi, comme la banquette, ses coussins brodés, et les chaises *Afro* au premier plan. Au mur, des dessins au crayon sur papier de Katja Schenker.

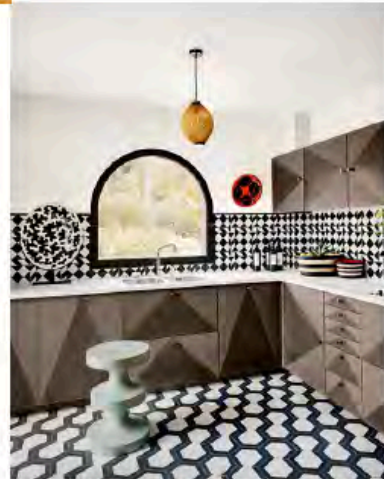
**MÊME JEU DE MATÉRIAUX** pour la porte et les placards de la chambre. Sous une photographie d'Anne et Patrick Poirier, un lit de Patricia Urquiola orné de coussins d'India Mahdavi. Sur la gauche, un fauteuil de Pierre Jeanneret.

**LE MOBILIER DE LA CUISINE** a été traité dans un jeu graphique de Valchromat. Au sol, un carrelage *Hexagonale* d'India Mahdavi (Bisazza), aux murs des zelliges marocains. Les paniers *Acapulco* sont édités par la décoratrice. Au plafond, un luminaire de Mathieu Matégot.

*blanches; des jeux graphiques qui se traduisent au sol par des carreaux de ciment destinés pour Bisazza et sur les portes des aplats contrastés de Valchromat, un médium teinté.» La décoratrice a usé de matériaux pauvres – carreaux de ciment, tuiles émaillées, contreplaqué, mobilier en rotin, céramique – qui contrebalancent la préciosité des œuvres d'art exposées et insufflent une fraîcheur à la maison. «J'aime mélanger des choses simples à d'autres plus luxueuses, cela donne du relief aux objets, du caractère aux lieux!»*

Au mobilier dessiné par ses soins, elle a combiné des pièces vintage des années 1950, comme les luminaires de Mathieu Matégot dans la cuisine, et des pièces créées par des artistes, à la façon du banc de Donald Judd trônant dans l'entrée. Maison et parc ne font qu'un puisque l'on retrouve les œuvres cinétiques de sculpteurs comme Francisco Sobrino à grande échelle dans le parc et en plus petit dans la salle à manger. La villa se prolonge à l'extérieur par d'amples terrasses agencées en salons de jardin, qui elles-mêmes s'allongent à perte de vue à travers des plantations de lavandes, de bruyères arborescentes et de chênes liège, ordonnées par le paysagiste Louis Benech. Le Domaine du Muy doit sa réussite à un impressionnant casting de talents. //

Le Domaine du Muy est ouvert sur rendez-vous. Plus d'information : [domainedumuy.com](http://domainedumuy.com).





# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK



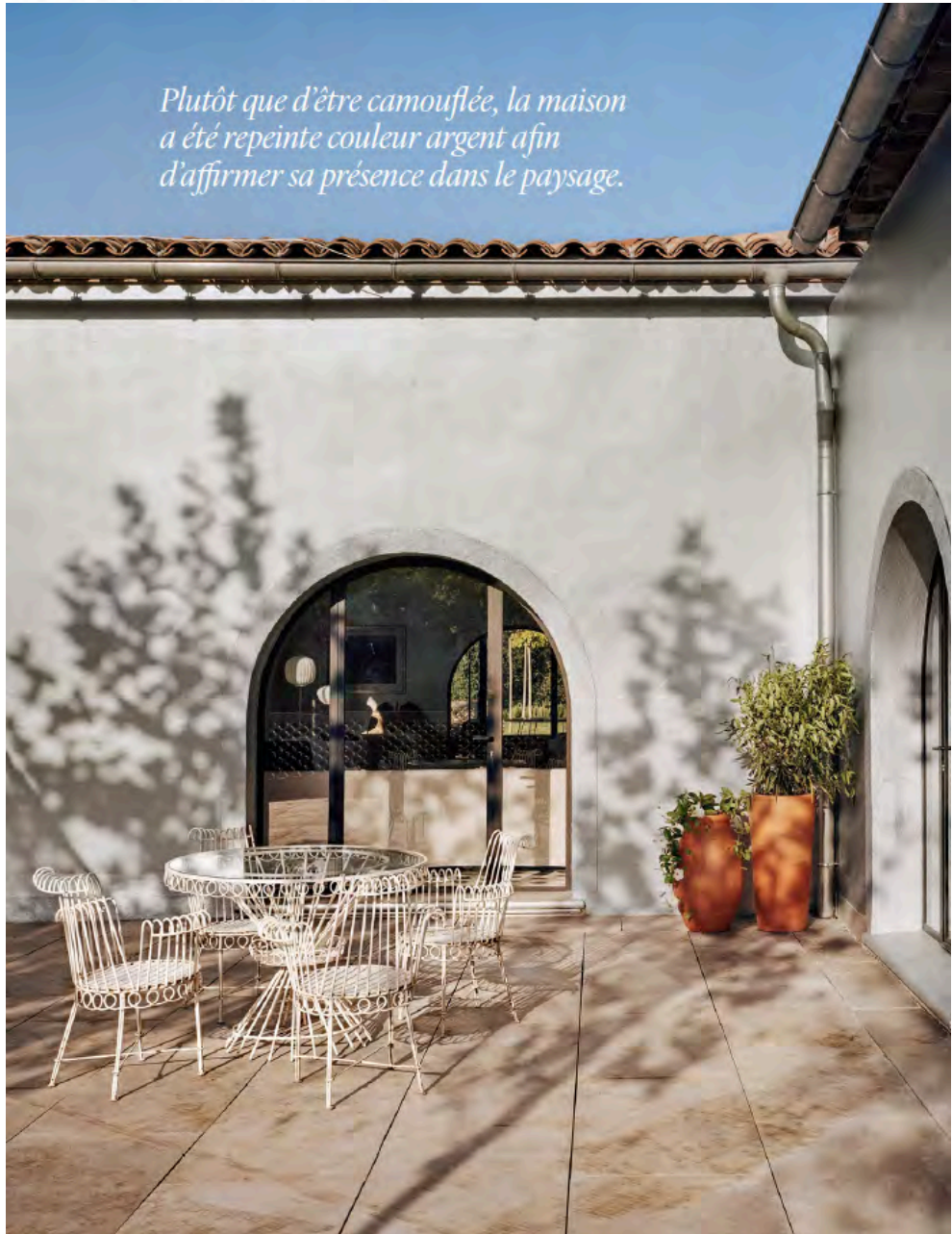
**JEAN-GABRIEL MITTERRAND, INDIA MAHDAVI  
ET EDWARD MITTERRAND.** Canapés et fauteuil  
*Cap Martin* d'India Mahdavi, au sol tapis  
en paille marocain. Sur une table basse-banc  
en aluminium signée de l'artiste  
Peter Kogler, une poterie émaillée (Ravel).

**SUR LA TERRASSE,** devant la chambre et le salon,  
la façade a été teintée argent. Le mobilier  
d'extérieur en métal peint 1950 a été chiné  
aux puces, les pots sont de Ravel.

# DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES  
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

*Plutôt que d'être camouflée, la maison  
a été repeinte couleur argent afin  
d'affirmer sa présence dans le paysage.*



DOMAINE DU MUY  
VAR, FRANCE  
-  
T +33 6 77 04 75 92  
[WWW.DOMAINEDUMUY.COM](http://WWW.DOMAINEDUMUY.COM)  
[OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM](mailto:OFFICE@DOMAINEDUMUY.COM)